

La STORYTELLING di Rest-Art:

RESTART 1.0

2013:

- RestArt nasce sulle pareti di una palestra
- un gruppo di amici si unisce tra i campi da basket per dipingere insieme
- un gioco destinato a diventare progetto
- lascia il suo primo segno

DATI:

- 300 M² DI MURI DIPINTI
- 55 KG DI VERNICE
- 20 ARTISTI COINVOLTI
- 20 VOLONTARI COINVOLTI
- 1 LUOGO TRASFORMATO

RESTART 2.0

2014:

- il progetto diventa realtà e inizia a coinvolgere artisti da tutta Italia
- la cittadinanza riconosce l'arte di strada come parte integrante dei luoghi della città
- volti e immagini rubano la scena al cemento
- le strade per arrivare all'autodromo raccontano il passaggio degli artisti

DATI:

- 450 M² DI MURI
- 90 Kg DI VERNICE
- 25 ARTISTI COINVOLTI
- 30 VOLONTARI COINVOLTI
- 3 LUOGHI TRASFORMATI

RESTART 3.0

2015:

- il colore arriva in stazione, con un biglietto di sola andata
- si comincia a fare sul serio: le istituzioni sostengono il progetto
- le scritte di dubbio gusto nei sottopassaggi sono trasformate dagli artisti
- si raggiunge un grande risultato: la galleria di arte urbana più grande d'Italia

DATI:

- 900 M² DI MURI
- 180 KG DI VERNICE
- 70 ARTISTI COINVOLTI
- 50 VOLONTARI COINVOLTI

- UNA STAZIONE TRASFORMATA

RESTART 4.0

2016:

- RestArt si fa grande e trova la sua identità
- un'immersione totale in uno dei quartieri della città
- arte e rigenerazione lasciano un segno permanente sulle case e tra le persone
- nasce un nuovo network: non solo artisti ma il progetto si colora con collaborazioni da tutta Italia

DATI:

- 1000 M² DI MURI
- 200 KG DI VERNICE
- 90 ARTISTI COINVOLTI
- 60 VOLONTARI COINVOLTI
- UN QUARTIERE TRASFORMATO